



ERNST CASSIRER (1874. – 1945.)

SADRŽAJ

1. ŽIVOT I DJELA

1. ŽIVOT I DJELA

Rođen je u Breslau. S 18. je godina započeo studij pravnih znanosti u Berlinu. Kad se preselio na sveučilište u Leipzig i Heidelberg promijenio je i svoje studije. Tako je tamo studirao literaturu, povijest, filozofiju, matematiku, biologiju i fiziku. Pod vodstvom Cohena u Marburgu pisao je o Leibnizu i Descartesu. Nakon doktorata iz filozofije vraća se u Berlin. Tu je želio ostvariti svoju staru ideju da napiše jednu povijest spoznajnih problema. I ovo je ostvario. Djelo je imalo nekoliko svezaka i donijelo mu je svjetsku slavu.

Sistematsko mu je djelo pod naslovom *Pojam substancije i pojam funkcije* također donijelo slavu. Ipak je tek nakon prvog svjetskog rata Cassierer prihvatio katedru filozofije, i to u Hamburgu. Uslijedio je teški istraživački rad. Radio je naime na izdanju Kantovih djela. Uslijedili su i drugi radovi uglavnom iz područja teorije spoznaje.

Od 1917. Cassierer se počeo baviti planom jedne filozofije pojma simbola koji se izražava u jeziku, mitu, religiji, umjetnosti i znanosti. Tako je zapravo nastalo Cassiererovo glavno djelo u tri sveska pod naslovom *Filozofija simboličkih oblika* (pisano od 1923-1929). Nakon dolaska Hitlera na vlast i na poziv iz Oxforda. 1935. se seli u Švedsku (Goteborg). Tu piše *Determinizam i indeterminizam u suvremenoj fizici* i *O logici kulturnih znanosti* za koja je on sam smatrao za svoja najvažnija dijela.

1941. ga poziva sveučilište Yale (SAD) da tamo drži predavanja. Predaje zatim na Columbia sveučilištu u New Yorku sve do smrti. U Americi piše djela *An Essay of Man* te posthumno objavljeno djelo *The Myth of the State*.