



## DAVID FRIEDRICH STRAUSS (1808. – 1874.)

### SADRŽAJ

#### 1. ŽIVOT I DJELA

#### 1. ŽIVOT I DJELA

Spomenuli smo da je desnica Hegelove škole pristala uz teizam, dok je ljevica njegovu misao interpretirala u panteističkom smislu. Jedan je od ljevičara bio i Strauss. Rođen je u Ludwigsburgu a filozofiju i teologiju studirao je u Tiibingenu. U Berlinu je slušao Hegela i Schleirmachera. 1835./36. izlazi njegovo glavno djelo *Isusov život*. Ovo kontroverzno djelo u kojem je pokušao kritički ispitati literalne izvore kršćanstva donijelo mu je slavu i učinilo ga poznatim. Bio je pozivan za profesora dogmatike u Zürich, ali je zbog objavljenog djela te reakcije na isto bio odmah umirovljen. Od tada je živio kao slobodni pisac pišući većinom kritičko-religiozne rasprave. Pod konac je života upao i pod utjecaj Darwina.

U djelu *Život Isusov* Strauss tvrdi kako je Isus bio samo mit, a s tim je i čitava dogmatika samo svjetonazor idiotske svijesti. Ovim je djelom Strauss pokrenuo bibličare i egzegete na povijesnu kritičnost.

U umnim se bićima očituje um svijeta. Ideja bogo-čovjeka je samo izraz stapanja uma s neograničenom ljudskom naravi. Bog koji je postao čovjekom jest ustvari samo čovječanstvo. Čovjek je dijete prirode i unapređenje je čovječnosti najvažnija njegova dužnost. Mjesto poštivanja Boga zapravo je mjesto poštivanja velikih osobnosti iz povijesti ali i njegovanje umjetnosti.